

別紙11 移転対象美術作品リスト

- ・外構に適切に配置できるようレイアウトすること。
- ・移転及び維持管理は県が実施する。

番号	作家名	作品名	サイズ			数量	素材	全体	接地面	備考
			奥行	間口	高さ					
屋内大型作品										
1	多田美波	周波数FL10-6874	247	273		2	ステンレス、ミラーガラス			屋内設置必須 壁への固定必須
2	石井幹子	シャンデリア	不明	不明	不明	1	不明			屋内設置必須 天井への固定必須
屋外彫刻物等										
1	ブールデル, エミール=アントワーン	ペネロペ	70	90	240	1	ブロンズ			屋内設置可
2	関根伸夫	空相一円錐	120	120	120	1	黒御影石			先端が鋭利なため、周囲を囲うなどの安全対策が必要
3	高橋清	親和	175	258	250	1	御影石			
4	堀内正和	ジグザグ立方体	106	216.5	106	1	ステンレス			屋内設置可

別紙11 移転対象美術作品リスト

- ・外構に適切に配置できるようレイアウトすること。
- ・移転及び維持管理は県が実施する。

番号	作家名	作品名	サイズ			数量	素材	全体	接地面	備考
			奥行	間口	高さ					
5	保田春彦	ある街の片隅、忘れられた祠	100	50	100	2	花崗石、ステンレス			屋内設置可
6	和久奈南都留	ふるさと	100	100	100	1	御影石			
										
7	三木俊治	行列	10	800	25	1	ブロンズ、御影石			屋内設置可
8	杉浦康益	陶による石の群	50	40	40	12	陶器			段差は必須ではないが、ある程度の間隔で全て並べる必要あり
9	飯野喜美子	グリーン・ベルト(1)	270	310	90	1	ステンレス			
10	高橋清	Atlinemi（水の神）	58	67	90	1	ブロンズ			



別紙11 移転対象美術作品リスト

- ・外構に適切に配置できるようレイアウトすること。
- ・移転及び維持管理は県が実施する。

番号	作家名	作品名	サイズ			数量	素材	全体	接地面	備考
			奥行	間口	高さ					
11	清水九兵衛	Affinityの継続-A	180	286	55	1	アルミニウム			屋内設置可 作品保護のため、人が乗ったりできないようような対策が必要
12	ディーコン, リチャード	カタツムリのように (A)	560	680	520	1	アルミニウム、鋼鉄			
13	手塚登久夫	梟の森 2002	90	130	207	1	黒御影石、赤御影石			
14	島田忠恵	餓鬼	100	280	350	2	ブロンズ			
15	小林泰彦	インヴォケーション (折り)	57	68	224	1	ステンレス			屋内設置可